

# Anne Liselotte Medema

|                    |              |             |                      |
|--------------------|--------------|-------------|----------------------|
| Geboortedatum:     | 29.05.1985   | Adres:      | Meeuwenlaan 193B     |
| Geboorteplaats:    | Hamburg      |             | 1021 JD Amsterdam    |
| Nationaliteit:     | Nederlandse  | Mobiel nr.: | +31 (06) 15 21 29 91 |
| Burgerlijke staat: | Alleenstaand | E-mail:     | annemedema@gmail.com |

---

## OPLEIDING

---

05.2008 **Private Masterclass by Roberto Perpignani**, editor of 'Il Postino' and the films of the Taviani Brothers, Rome.

09.2005 – 06.2009 **Nederlandse Film en Televisie Academie**, Amsterdam, Afgestudeerd.

09.1998 – 06.2003 **Rijnlands Lyceum Wassenaar**, Wassenaar, HAVO diploma behaald – profiel Natuur & Gezondheid.

---

## WERKERVARING

---

### **Hollandse Meesters**, Maaike Schoorel

Nov 2014, Anne Medema Film, Brooklyn NY

Functie: Editor

Regie: Carine Bijlsma

Productie: Mira Mendel

Productie bedrijf: Interakt

Lengte: 15 minuten

*Korte documentaire uit de beroemde serie, Hollandse Meesters.*

*Hollandse Meesters in de 21e eeuw toont een reeks belangrijkste Nederlandse kunstenaars van dit moment in hun werkruimtes, gezien door de ogen van gerenommeerde filmmakers. De blik achter de schermen biedt inzicht in de kunstenaars werkwijze, materiaalgebruik, ideeën over kunst en kunstenaarschap, in de tijdsgeest en bovenal de persoon.*

### **Celblok H**

Okt - Nov 2014, Storm Postproduction, Amsterdam

Functie: Editor

Regie: Diede in 't Veld

Productie company: Four One Media

Lengte: 50 minuten

Aflevering: 5,6 and 7

*Televisie serie over een vrouwengevangenis. Remake van de Australische serie Wentworth.*

### **Wolflady**

Februari - Augustus 2014, Phantavision, Amsterdam

Regie: Daan Willekens

Producent: Pieter van Huystee

Productie: Pieter van Huystee Film & TV

Lengte: 64 minuten

*Intieme documentaire over de jonge zangeres Sharon Kovacs uit Eindhoven. We volgen haar vanaf het moment dat ze met haar producer Oscar Holleman de studio in duikt, samen met hem in Cuba op zoek gaat naar haar eigen geluid en hoe ze uiteindelijk de hele wereld over reist in de sneltreinvaart die haar succes lijkt te boeken. Maar toch wil ze trouw blijven aan haar eigenheid en zien we hoe de band tussen haar en de producer steeds sterker wordt terwijl de buitenwereld hogere eisen aan ze stelt.*

## **Made in Iran**

Juli 2014, Phantavision, Amsterdam  
Functie: Editor  
Regie: Charlotte Scott-Wilson  
Productie: Rosan Boersma  
Lengte: 25 minuten

*Documentaire over twee Iraanse street artists, Icy&Sot. We volgen ze in Iran terwijl ze plannen maken om naar New York te vertrekken omdat ze in Iran telkens opgepakt worden als ze hun werk proberen te verspreiden over de straten van Tabriz en Tehran. Gaat het ze lukken om een nieuw bestaan op te bouwen in the American Dream?*

## **Like it Here?**

Maart - Juni 2014, Brooklyn, NY  
Regie: Carine Bijlsma  
Producent: Mira Mendel  
Productie: Interakt  
Lengte: 50 minuten

*“Wil jij met mij een voorstelling maken?” Deze vraag van actrice Elsie de Brauw aan regisseur/choreograaf Alain Platel (twee kunstenaars die elkaar bewonderen) is de aanzet tot de voorstelling “Tauberbach”. Na een enthousiaste instemming volgt een zeer ingewikkeld repetitieproces. De documentaire “Like it here?” zit Elsie de Brauw dicht op de huid op weg naar de première, terwijl zij als enige actrice kwetsbaar en eenzaam haar zekerheden moet loslaten en een plek moet bevechten tussen de dansers.*

## **500 Steps**

Januari – Februari 2014, Phantavision, Amsterdam  
Regie: Timur Ismailov  
Producent: Timur Ismailov  
Productie: Azerbaijan Film, Adari Films, Ismailov Film&Media Productions  
Lengte: 50 minutes

*Korte film over een jongen van het platteland die in de snel groeiende hoofdstad Baku zijn geluk probeert te vinden en droomt van een baan als hefkraan bestuurder.*

## **Mr Pinkpop**

Juli - Augustus 2013, Phantavision, Amsterdam

Regie: Jaap van Eyck

Producent: Pieter van Huystee

Productie: Pieter van Huystee Film & TV

Lengte: 70 minuten

Omroep: NTR, Het uur van de wolf

*Pinkpop is onlosmakelijk verbonden aan Jan Smeets, al meer dan 40 jaar de directeur en een van de vier oprichters. Pinkpop is zijn dorpje, waarover hij drie dagen per jaar als een strenge burgermeester regeert. Maar boven alles is Jan Smeets een idealist. Sinds hij concertorganisator Mojo heeft binnengehaald, strijd hij tegen krachten die het festival dreigen te overvleugelen. Deze documentaire zit Jan Smeets tijdens het festival van 2013 dicht op de huid en beziet hem onder andere door de ogen van zijn kleindochter.*

## **Yeux**

Juli 2013, Amator, Amsterdam

Regie: Gijs & Leonard Besseling

Omroep en Productie: NTR Podium, Joost van Krieken en Makira Mual

Lengte: 35 min

*“Jeux” is een persoonlijk portret dat een beeld schetst van de band tussen de twee broers, Lucas en Arthur Jussen, die al sinds hun vroegste jeugd bij een groot publiek bekende pianisten zijn. De twee laten de pubertijd achter zich en beginnen hun vleugels uit te slaan. Tijdens het harde werken slaat de vermoeidheid toe en de bijkomende spanningen zetten de broederband onder druk.*

## **Nieuwe Meesters**

November - December 2012, Phantavision, Amsterdam

Regie: Jaap van Eyck

Producent: Ivo Cottaar

Omroep: NTR Podium

Lengte: 40 min

□

*Hoe ga je om met een kind met een exceptioneel talent? Om die vraag draait Nieuwe Meesters, een documentaire van Jaap van Eyck over de Jong Talentopleiding van het Conservatorium van Amsterdam.*

## **Mood Indigo**

September 2012 - November 2012, Phantavision, Amsterdam □

Regie: Gijs Besseling, Leonard Besseling Productie: Tobias Wilbrink \

Documentaire, 38 min, cinemascope \

*Intiem portret van de Nederlandse componist Erik Lotichius. Terwijl hij vecht tegen terminale kanker probeert hij zijn laatste cd op te nemen in Sint Petersburg wat al jarenlang een droom van hem was. De kroon op zijn werk lijkt eindelijk werkelijkheid te worden, maar lukt het hem om zijn werk, ondanks alle obstakels, af te krijgen.*

## **Valentino**

Juli 2012 - Augustus 2012, Twee Monteurs Onder Een Dak, Amsterdam

Functie: Assistent Editor\

Regie: Remy van Heugten\

Productie: Lemming Film\

Editors: Stanley Kolk, Moek de Groot

Fictie, 90 min

website: [www.valentinodefilm.nl](http://www.valentinodefilm.nl)

□

*Nederlandse speelfilm over Dino Valentino, hij is een Marokkaan die zich uitgeeft voor Italiaan en zo een succesvolle baan als Maserati-verkoper heeft verworven; hij concurreert met een collega om promotie tot directeur. Hij is verloofd met Monique, de dochter van zijn baas; ook tegenover haar doet hij of hij Italiaan is.*

## **'Volgende Fragment'** (25 Jaar Zomergasten jubileum uitzending)

Juni 2012 – Juli 2012 at VPRO, Hilversum

Functie: Editor

Eindredactie: Roel van Broekhoven\

Productie: Nicole Frints\

Editors: Jos Nico Verduyn, Annelotte Medema, Sander Kuipers\

Lengte aflevering: 3 uur

□

website: <http://programma.vpro.nl/zomergasten/nieuws/25-jaar-zomergasten.html>

uitzendinggemist: <http://www.uitzendinggemist.nl/programmas/8703-volgende-fragment-de-verhalen-achter-25-jaar-zomergasten>

*Drie uur durende jubileumuitzending ter gelegenheid van het 25ste seizoen van Zomergasten. Een uitzending vol anekdotes, ontboezemingen, meningen en memorabele fragmenten.Ⓜ*

## **Het Snelle Geld**

Mei 2012 – Juni 2012, VPRO, Hilversum

Functie: Editor van Aflevering 8, 'Nieuwe ronde? Nieuwe kansen!'\

Eindredactie: IJsbrand van Veelen

Redactie: William de Bruijn, Robert Kusters, Chris Vijn, Fatihya Abdi\

Productie: Jessica van Beek\

Editors: Paul Delput, Annelotte Medema\

Lengte aflevering: 40 minuten

□

website: <http://programma.vpro.nl/hetsnellegeld/>

□

*Documentaire serie gepresenteerd door Jort Kelder over de totstandkoming van de crisis. De geschiedenis van 25 jaar Hollands kapitalisme, van 1987 tot nu. Het verhaal wordt verteld aan de hand van persoonlijke getuigenissen en observaties van Jort Kelder en van hoofd- en bijfiguren, die beeldbepalend zijn voor de betreffende periode.Ⓜ*

## **Zig Zag Kind**

01.2012-02.2012, Peter Alderliesten Film Editor, Amsterdam

Functie: Additional Editing

Regie: Vincent Bal

Producent: Burny Bos, Els Vandevorst, Nino Lombardo

Productie: Bos Bros, N279 Entertainment, Prime Time

Editor: Peter Alderliesten NCE

Lengte: 90' min

*De dertienjarige Nono wil net zo'n goede speurder worden als zijn vader, de beste politie-inspecteur ter wereld. Maar omdat hij steeds in de problemen komt stuurt zijn vader hem twee dagen voor zijn bar mitswa naar zijn oom Sjmoel om volwassen te worden. Hoe moet Nono er nu achter komen wat het geheim van zijn verdwenen moeder is? En wat heeft zijn vader met de trouwe secretaresse Gaby? In de trein ontmoet hij onverwacht meester-inbreker Felix Glick, een oude kennis van zijn vader. Samen reizen ze naar de Franse Riviera en treden binnen in een wereld van vermommingsen, achtervolgingen, Franse chansons en de mysterieuze vrouw Zohara. Zal Nono, geholpen door zijn verbeeldingskracht, in deze uitbundige en ontroerende familiefilm alle raadsels oplossen? Naar het boek van de Israëlische schrijver David Grossman.*

## **O'Hanlons Helden**

09.2011-12.2011, VPRO, Amsterdam

Functie: Editor van aflevering 6 and 8

Regie: Roel van Broekhoven, Maaik Krijgsman

Producent: Nicole Frints, VPRO

Documentaire serie: +/- 40 min

*Documentaire Serie waarin Redmond O'Hanlon op zoek gaat naar zijn 19e eeuwse helden. Hij werd geboren in de verkeerde eeuw. Auteur en avonturier Redmond O'Hanlon treedt in de voetsporen van zijn negentiende eeuwse helden: ontdekkingsreizigers die de wereld afreisden en de meest wilde ontdekkingen deden. Zij leefden in een wereld waarin er op de kaart nog talloze witte plekken waren, waar nog nooit een westerling was geweest. Redmond reist ze na, met alle ellende van dien.*

## **Sitka, een wereld vol Muziek**

07.2011-08.2011, Phantavision, Amsterdam

Functie: Editor

Regie: Gijs Besseling,

Productie: Tobias Wilbrink

Omroep: NTR Podium

Documentaire - 30 minuten - Full HD

□

*In het afgelegen vissersdorp Sitka, Alaska, worden eens per jaar de oud-leerlingen van de beroemde violist Heifetz en cellist Piatigorsky verwelkomd.*

*Na een veertig jaar lange traditie spelen de bevriende musici Christiaan Bor en Godfried Hoogeveen voor de laatste keer samen op het "Sitka Summer Music Festival".*

*Aan de hand van de herinneringen van deze musici ontstaat een verhaal over kamermuziek, hechte vriendschap en vergankelijkheid.*

## **Dolfje Weerwolfje**

04.2011-06.2011, Peter Alderliesten Film Editor Amsterdam

Occupation: Assistant Editor

Editor: Peter Alderliesten\

Director: Joram Lürsen

Producer: Bos Bros\

Feature Film - 90 minutes

*Verfilming van het eerste boek van de populaire boekenreeks van Paul van Loon. Dolfje weet niet wat hem overkomt als hij de nacht van zijn zevende verjaardag verandert in een wit pluizig dier. De gevoelige Dolfje wil helemaal geen weerwolfje zijn. Hij is bang dat zijn pleegouders hem niet meer willen als ze ontdekken wie hij werkelijk is. Dolfje wil zijn geheim koste wat kost bewaren. Maar of dat gaat lukken? Het is tenslotte iedereen maand wel een keer volle maan...*

## **When the War Ends**

01.2011 – 04.2011, Amsterdam

Regie: Thijs Schreuder

Producent: Maarten van der Ven

Co-producent: Tobias Wilbrink\

Documentaire - 35 minuten - Full-HD

□

*Veertig jaar na dato leeft voormalig IRA-strijder Robert McClenaghan nog iedere dag met zijn bloedige verleden. In 1974, nadat zijn opa is opgeblazen in een bar, sluit hij zich op zeventienjarige leeftijd aan bij het bevrijdingsleger. Twee jaar later wordt hij opgepakt en tot 1988 zit hij gevangen.*

*De camera volgt de oud-strijder tijdens zijn dagelijkse bezigheden in het huidige Belfast, als hij als kerstman cadeautjes uitdeelt, krantjes ronddeelt in de gemeenschap en rondleidingen geeft langs graven en andere historische plekken van de strijd van toen. Thuis haalt hij herinneringen op, aan de aanslagen, aan zijn jaren in de gevangenis en hij probeert uit te leggen hoe hij omgaat met zijn daden. 'We moeten verantwoording dragen voor onschuldige doden.' Vooral wil McClenaghan iets terugdoen voor de gemeenschap die hem en zijn makkers steunde.*

## **Extase**

03.2011 – 04.2011, NTR Podium, Amsterdam

Occupation: Co-editor\Director: Carine Bijlsma,

Producer: Rosan Boersma,

Editors: Tim Wijbenga, Annelotte Medema

Broadcast: NTR Podium\Documentary - 30 minutes - Full\_HD

□

*"Reinbert de Leeuw" dirigent, pianist en componist, leidt een aan muziek gewijd leven. Na een carrière van 50 jaar, heeft De Leeuw zichzelf de grootste uitdaging gesteld; het dirigeren van de Gurre Lieder gecomponeerd door zijn held Arnold Schönberg. Een mateloos ingewikkeld stuk gecomponeerd voor de grootste orkestbezetting aller tijden; 356 musici. De Gurre liederen dirigeren is altijd de droom van De Leeuw geweest en sinds hij weet dat deze droom na 40 jaar werkelijkheid wordt, 'leeft' hij met het stuk. In slechts tien dagen moet De Leeuw het orkest voorbereiden op het uitverkochte concert in De Doelen te Rotterdam. 'Het stuk is zo groot, soms denk ik, het is eigenlijk te veel voor een iemand.'*

## **Isztambul**

08.2010 - 10 2010, Phanta Vision, Amsterdam

Funcite: Editor\

Regie: Ferenc Torok,

Producent: Laszlo Kantor,

Co-producent: Petra Goedings

Productie:UJ Budapest Filmstudio - Phanta Vision

Wictie - 90 minutes - 16 mm -

□

*Katalin, a Hungarian housewife who has given her all to raising her family, finds herself abandoned by the man she married. In a state of shock she starts to wander around and after hitchhiking without any real destiny she ends up in sunny Istanbul where she slowly finds herself again.*

## **Soliste, Rosanne Philippens 23 jaar**

05.2010 – 07.2010, Cannes/Amsterdam

Regie: Carine Bijlsma

Producent: Rosan Boersma

Documentaire – 51 minuten – FULL HD

*Wildcard portret van aanstormend viooltalent “Rosanne Philippens”. Kort na haar glansrijk afstuderen aan het conservatorium soleert ze in de tournee van het Nederlands Studenten Orkest. Ze spelen het Saint Saëns vioolconcert op tien opeenvolgende avonden in tien plaatsen, met de slotavond in de grote zaal van het Amsterdamse Concertgebouw.*

## **Beagle, in het kielzog van Darwin**

02.2010 – 05.2010, VPRO, Sydney/Melbourne/Perth/Adelaide/Port Louis/Simonstown/Capetown

Functie :Regie, opname en editing van de Scheepsjournaals

Korte documentaires tussen de 3' tot 15' minuten - FULL HD - VPRO

□

*‘Directing, writing, recording and editing of the ‘Shipjournals’ together with cameraman Danny Noordanus.*

*We filmed and edited the episodes on board of the ship ‘The Clipper Stad Amsterdam’ and send them to the Netherlands by Satellite Internet connection.*

*The Cross Media project, ‘Beagle, on the future of species’ is the first in it’s kind. For 8 months the VPRO crew travelled the same route as Charles Darwin did when he got his ideas about the origin of species. The project included a 36 episode series on television, Schipjournals, short documentaries, that were broadcasted on television an put online, as well as live twitter sessions from the ship and webcams all over the ship that could be watched on the website 24h a day.*

## **Pablo** 48 Hour film project

09.2009, Utrecht\

Functie: Editor

Regie: Hanin Msellek

Short/Drama – 15' – FULL HD

*One of short films made during the 48 hour competition in Utrecht.\*

## **Bingo**

03.2009 – 05.2009, Nederlandse Film en Televisie Academie, Amsterdam\

Regie: Timur Ismailov

Producent: Maarten van der Ven\

Korte film – 27' – S16mm – VARA

□

*Internationaal prijswinnende eindexamen film van de Filmacademie. De jonge zigeuner Bingo werkt als illegale bouwvakker samen met een Rus en een Tsjetsjeen. In tegenstelling tot hen blijft hij positief in deze rauwe wereld.*

## **Brul van de Leeuw**

09.2008 – 12.2009, Nederlandse Film en Televisie Academie, Amsterdam

Regie: Thijs Schreuder

Producent: Maarten van der Ven\

Documentaire – 23' – DigiBeta – IKON

□

*De eindexamen film van Thijs Schreuder won de Wildcard Award op het Nederlands Film Festival in Utrecht. De documentaire gaat over geschiedenisstudent Peter is voorzitter van een Vlaamse nationalistische studentenbeweging. Documentaire over nationaliteit, onafhankelijkheid en familie.*

## **Spion van Oranje**

04.2008 – 10.2008, Peter Alderliesten – Film Editor, Amsterdam

Occupation: Assistant Editor/ Editor of pre-teaser/ Editor of clip used during the live performance at the NFF Gala Award Night\

Director: Tim Oliehoek.

Producer: San Fu Malta

Feature film - 90 min - 35 mm film

*Actiekomedie vol uitvergroete cliché's. Nederland wordt geteisterd door een wat sneue terrorist met een Duits accent, naar later blijkt de plastisch chirurg Bruno Von Lippe. Uitdrukkelijk vraagt hij om contact met de gemankeerde modeontwerper François. Als de twee oog in oog staan wordt duidelijk waarom: het zijn tweelingbroers (beiden gespeeld door Paul de Leeuw) die in het verleden ruw uit elkaar zijn gehaald. Von Lippe denkt dat zijn moeder hem (voor weinig geld) heeft verkocht. Als wraak wil hij Nederland onder water zetten (heeft Duitsland meteen ook eindelijk zijn eigen strand). François van Vliet, is de enige die Bruno kan stoppen.*

## **Het Geheim van Boccherini**

2008 Nederlandse Film en Televisie Academie, Amsterdam

Regie: Carine Bijlsma\

Producent: Rosan Boersma\

Documentaire - 24' - DigiBeta – NPS

□

*De eindexamen film van Carine Bijlsma is op vele internationale festivals vertoond en won de Wildcard Award op het Nederlands Film Festival in Utrecht. De Documentaire gaat over cellist "Anner Bijlsma" en zijn grote voorliefde voor de componist Luigi Boccherini. Vol passie vertelt hij over de componist en zijn muziek. Samen met zijn dochter, tevens de regisseur van de film, reist hij af naar het paleis waar Boccherini zijn muziek componeerde.*